

EL TARTESSOS DE SCHULTEN

Dirigido por/Directed by ANTONIO LOBO

Productora/Production Company: PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L. Apartado postal 6094. 29080 Málaga. Tel.: +34 952 002 004. Fax: +34 952 20 14 19. www.mlkprod.com ; producciones@mlk.es **Con la participación de/With the participation of:** CANAL SUR TELEVISIÓN. **Con la colaboración de/With the collaboration of:** AUDIOVISUAL SGR.

Director: ANTONIO LOBO.
Producción/Producer: JOSÉ ANTONIO HERGUETA.
Guión/Screenplay: ANTONIO LOBO, JOSÉ ANTONIO HERGUETA.
Fotografía/Photography: ANTONIO BELÓN MIÑONES.
Música/Score: JOSÉ OJEDA ARTIEDA.
Montaje/Editing: JAVI VILA.
Sonido/Sound: JORGE MARÍN, ARTE SONORA ESTUDIOS.
Coordinación institucional y científica / Institutional & Scientific Co-ordinator: LETICIA SALVAGO.
Asesores científicos / Scientific Consultants: FERNANDO WULFF ALONSO, JORGE MAIER ALLENDE.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Con/With: FERNANDO WULFF ALONSO (Biógrafo de Schulten y catedrático UMA), SEBASTIÁN CELESTINO (Arqueólogo del CSIC que ha excavado en Doñana y Badajoz), MICHAEL BLECH (Instituto Arqueológico Alemán), ÁLVARO FERNÁNDEZ FLORES (Arqueólogo que ha excavado en el Cerro del Carambolo), MARÍA MERCEDES GARCÍA BERNAL, JORGE MAIER ALLENDE.

Largometraje/Feature Film. Digital.

Género/Genre: Documental / Documentary / Arqueología / Archeology.

Duración/Running time: 67 minutos.

Tipo de cámara/Camera model: Canon HD DSRL.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 07/09/2010 - 06/03/2012.

Lugares de rodaje/Locations: Doñana, Huelva y Andalucía, Numancia (Soria), Cataluña, Madrid (España), Algarve, Lisboa (Portugal), Berlín, Gottigen, Maguncia (Alemania) y Nueva York.

Festivales/Festivals:

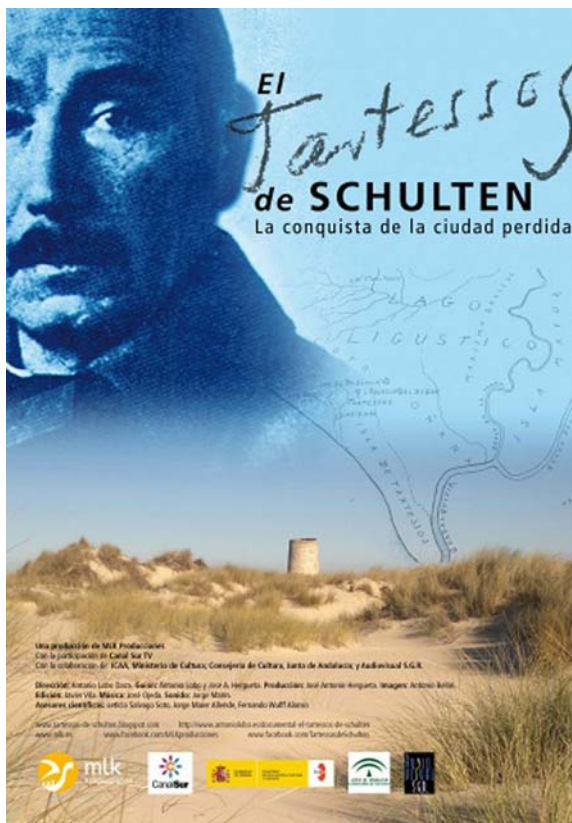
- Festival de Cine Europeo Sevilla 2012 Panorama Andaluz
- XV Festival de Málaga. Cine Español 2012 Sección Documental
- Festival de Cine Iberoamericano de Huelva 2013 Panorama Andaluz
- XIII Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa, Irún 2013 Sección oficial.

Distribución nacional/Spain Distribution: PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L. Apartado postal 6094. 29080 Málaga. Tel.: +34 952 002 004. Fax: +34 952 20 14 19. www.mlkprod.com ; producciones@mlk.es.

ANTONIO LOBO DAZA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:

- 2006 - POR UN PUÑADO DE SUEÑOS
- 2013 - EL TARTESSOS DE SCHULTEN



Web: www.facebook.com/EITartessosDeSchulten ;
www.tartessos-de-schulten.blogspot.com.es



En las primeras décadas del siglo XX, la búsqueda de Tartessos se convirtió en una obsesión para un joven historiador alemán empeñado en ser el descubridor de una civilización nueva, origen de Europa, que según los viejos textos debía encontrarse bajo las arenas del Coto de Doñana, en el extremo de la Península Ibérica y todo el continente. Más allá de una aventura, aquel empeño iba a marcar la carrera de Adolf Schulten y la percepción que de Tartessos iba a tener la Ciencia durante décadas.

During the first decades of the 20th century, the search of Tartessos became an obsession for a young German historian who stubbornly wanted to be the discoverer of a new civilisation, the origin of Europe. According to ancient texts, it should be found beneath the sands of the Coto Doñana National Park, in the south-western end of the Iberian Peninsula, hence of the whole continent. Beyond an adventure, his determination would mark the career of Adolf Schulten and also the perception of science during decades over Tartessos.

